



"Vibrations" invite la danse

Création lumière et son :

Jean-Christophe DESERT

Texte et voix off :

Louis SORET

Distribution :

Ismaïl MESBAHI, compositions
et percussions

Hanane MESBAHI, danses et
chorégraphies

Durée : modulable

Tous publics

Percussions et Danses Orientales Traditionnelles et Contemporaines

Percussionniste, Ismaïl Mesbahi est nourri dès son enfance par les musiques du Maghreb et du Moyen-Orient. Ses voyages et ses rencontres musicales lui permettent des recherches autour des rythmes, des couleurs, des sons... Ainsi, Ismaïl a su saisir la subtilité, la finesse, la force et l'énergie des musiques du Moyen-Orient et du Maghreb.

Instrumentiste hors pair, Ismaïl a une approche originale de ces percussions traditionnelles. Il nous ouvre la porte et nous accueille dans son univers alliant la finesse des timbres à la puissance des rythmes orientaux. Musicien sensible, compositeur et improvisateur, il incarne à merveille ce mélange délicat entre tradition et modernité.

Ismaïl s'attache à valoriser ces instruments méconnus et souvent voués à l'accompagnement. Pour ce faire, il enregistre son jeu en direct, sans artifices. Ainsi, le public assiste à la construction de ses compositions à la fois complexes et dépouillées. Ismaïl nous offre là un spectacle intime, rempli de vibrations qui sauront trouver écho en chacun de nous pour nous emmener encore ailleurs...

« VIBRATIONS » invite la danse...

Vibration du son, vibration du mouvement... ils sont tous deux intimement liés. La danse puise dans les répertoires traditionnels pour nous transmettre une approche contemporaine du geste. « Vibrations » invite la danse ou c'est la danse qui s'invite pour faire naître un moment, un espace, un temps qui s'entremêlent et se nourrissent.

